
Analyse de manuel de lecture CP

Titre – auteur – éditeur – année :

Justine & Compagnie – Y. Goasdoué, I Courties, L. Sabatier – Editions Belin – 2000.

Description (manuel, fichiers, cahiers, livre du maître, album(s), etc...)

Deux manuels, deux cahiers d'exercices et un cahier d'écriture (consommables), cinq albums dont les textes sont présentés dans les manuels, un guide pédagogique, affiches des illustrations du premier album, fichier photocopiable d'écriture.

Coût pour l'élève : 21 € par élève ; pour le maître : 120 € environ si achat de la totalité du matériel.

Facilité d'utilisation et part du travail du maître ; intérêt du livre du maître :

Guide du maître très facilitant avec un cadre de travail hebdomadaire. La démarche à mettre en œuvre est parfaitement explicitée.

Modalité d'évaluation prévues, différenciation, remédiation

Cinq bilans ponctuent l'année scolaire, dans les domaines de la compréhension et de l'identification des mots essentiellement. Pas de propositions de remédiation ou de différenciation pédagogiques qui doivent être conçues par l'enseignant. En revanche, le guide du maître propose deux types d'exploitation hebdomadaire de la méthode, en fonction du temps dont dispose l'enseignant.

Propositions dans les quatre domaines suivants :

<p>Identification des mots</p> <p>Le travail sur la relation graphème-phonème est parfaitement structuré. La méthode propose des activités de discriminations auditives (reperage de syllabes, de rimes, de phonèmes), de discriminations visuelles de graphies (reperage de mots ou de pseudo-mots, de syllabes ou de lettres écrites dans un mot, ou portant sur la correspondance entre les différentes écritures). Des activités sont également programmées pour faciliter la fixation orthographique et la maîtrise du code écrit (entraînement à la lecture de graphies régulières ou irrégulières et de syllabes, à la lecture et la mémorisation de mots).</p> <p>Les auteurs ont fait le choix d'ordonner l'étude des relations graphèmes-phonèmes en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française d'une part, et de leur simplicité de transcription d'autre part (graphèmes à une seule lettre étudiés en premier). Ce choix ne doit pas empêcher les élèves d'observer la présence de digraphèmes dans la langue dès le début de l'année.</p>	<p>Production d'écrits</p> <p>Des situations sont proposées régulièrement, de difficultés graduées : reproduction d'écrits, production de phrases avec ou sans capital de mots, production autonome d'écrits (guidée, avec capital de mots), jeux poétiques.</p> <p>Copie et écriture : nécessité d'enrichir les propositions de la méthode qui prend moins en charge ces deux domaines.</p>
--	---

<p>Acculturation</p> <p>Apprentissage de la lecture à partir d'albums. Propositions de mise en réseau avec d'autres albums de littérature de jeunesse.</p> <p>Liens avec le programme en découverte du monde, avec des contes traditionnels.</p> <p>Exploitation de documents authentiques (identification de leurs fonctions, leurs visées pragmatiques), de chansons, de menus, de poésies, de devinettes...</p> <p>Apports lexicaux importants et bien conçus.</p>	<p>Compréhension</p> <p>Les élèves exercent leur compétence en compréhension sur des textes lus oralement par l'adulte ou sur des textes qu'ils lisent eux-mêmes.</p> <p>Le guide du maître propose également des pistes pour entraîner la compréhension des élèves en travaillant sur la cohésion textuelle (reprises, anaphores, pronominalisations), sur le système des temps, sur les connecteurs, sur la syntaxe, sur le lexique (travail sur l'enrichissement du vocabulaire, sur les bases des mots et leurs données, ainsi que sur les champs lexicaux), sur les présupposés et l'implicite des textes.</p> <p>Les domaines de références des textes sont à mettre en relation avec l'expérience personnelle des élèves et le programme du cycle 2, entre autres, dans le domaine de la découverte du monde.</p>
--	---

Conclusion, remarques :

Points positifs :

Méthode de lecture proposant des activités de compréhension et de production d'écrits ainsi que des exercices systématiques portant sur l'étude grapho-phonologique particulièrement riches et structurés, permettant , en outre, une ouverture culturelle vers le monde de l'écrit et un enrichissement des connaissances des élèves sur le monde.

Points à renforcer :

La graphie et la copie. Il ne semble pas possible de se contenter des propositions de la méthode.

Point négatif :

La différenciation pédagogique et la remédiation ne sont pas envisagées.

Document de travail groupe de pilotage "Maîtrise de la langue"